



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



3º año 2018

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino y María Enriqueta Romero	2
Educación Física	Adriana Godoy, Aníbal Bustos y Rodrigo López Juri	5
Educación Tecnológica	Daniel Tejerina	6
Formación para la Vida y el Trabajo	Mariana Guebara y Adriana Márquez	8
Física	Sandra Díaz y María Eugenia Díaz Ahumada	10
Formación Cristiana	Stella Maris Muñoz	11
Geografía	Verónica Lemos	13
Historia	Ana Vargas	15
Inglés	Fernanda Dutari	17
Lengua y Literatura	René Vjarra	20
Matemática	Viviana Gualda	22
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	24
Química	Sandra Díaz	25



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	3º año “A” – “B” – “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos Básicos del lenguaje visual. • Espacio bidimensional y tridimensional. Códigos de Representación Tridimensional. • Nociones elementales de volumen. • Sistemas de representación lineales: Proyección Ortogonal y Perspectiva. Conceptos, diferencias. • Representación en la Bidimensión. • El Claroscuro: Nociones generales de luz y sombra en la construcción del espacio y/o volúmenes.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • Variaciones de valor. • Monocromía y Policromía. • Cálidos y fríos. • Mezcla óptica y pigmentaria. • Proporción del color. • Cualidades expresivas del color.
LA COMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Plano básico. • Composición estática y dinámica. • Equilibrio visual. • Modo de representar la tercera dimensión: Perspectiva. Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior. • Organización de la composición: equilibrio, tensión, proporción, espacios, volúmenes, tamaños, relaciones de escala con diferentes elementos (maquetas).



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



EL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el diseño? Tipos de diseño. Diseño Gráfico.• Publicidad. Logotipos. Isotipos. Isologotipos. Eslogan. Tipografías.
EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• <u>El ARTE</u>: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas. Edad Media (Románico, Gótico y Bizantino), Renacimiento, Barroco, Neoclásico y Romanticismo.• El Arte y los medios de comunicación.
Bibliografía:	
<ul style="list-style-type: none">• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO Editorial Mac Graw-Hill<ul style="list-style-type: none">• J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives• BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue• ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID HISTORIA DEL ARTE 2 Editorial McGraw-Hill• HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE La Nación• Apuntes de la cátedra.• Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.	



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy, Rodrigo López Juri y Aníbal Bustos
Programa de Examen		Curso	3° año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico. • Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados. • Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. • Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte. • HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos. • VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo, remate. Juego reducido 3 vs 3 y 6 vs 6.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> * Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes. * Actividades ludomotrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Daniel Tejerina
Programa de Examen		Curso	Tercer Año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas. Dibujar Tabla. Insertar Tabla. Insertar y Eliminar Filas, Columnas y/o celdas, Combinar Celdas, Dividir celdas. Alto y Ancho de las celdas. Dividir tablas. Ordenar en forma ascendente y descendente. Autoformato de Tablas. Líneas de División. Bordes y Sombreados en Tablas. • Combinación de Correspondencia. El Documento Principal. La Fuente de Datos: Concepto de Archivo de Datos. Registro y Campo. Modificación del Origen de Datos: Agregar y/o Eliminar Registros. Combinar en Nuevo Documento. Combinar al Imprimir. Tablas de Datos. Los Campos de Combinación. La Combinación de Documentos.
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones. Nombre y Argumento de una Función. Funciones Lógicas: Condiciones, Valores de Verdad, Operadores Lógicos (conjunción, disyunción y negación). Funciones Lógicas (Si (Simples y Anidadas), Funciones Matemáticas o Trigonómicas (Redondear, Residuo, Truncar, Sumar.Si). Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha). • Búsqueda y Acceso a la Información. Base de Datos. Campo y Fila, Columna. Insertar, Eliminar y Buscar. Opción Formulario. Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente. • Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones. • Operaciones de Datos. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable. • Compartir Datos. Referencias de Direcciones entre Hojas. Compartir Datos y Fórmulas entre Hojas. • Funciones de búsqueda: Criterio de Búsqueda, Rango de Búsqueda y de Resultado.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>DISEÑO DE MULTIMEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Power Point. • Presentación. Diapositiva. Autodiseño. Clasificador de Diapositivas. Operaciones con Diapositivas: Insertar, Eliminar, Copiar, Mover y Nueva Diapositiva. • Diseño de Diapositiva. Estilo de Patrones. Diseños Predefinidos. Fondo. Efecto de Relleno: Degradado, Textura, Trama e Imagen. • Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de a Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto. • Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos. • Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Ver Presentación. • Botones de Acción. Uso y Configuración de la acción. • Manipulación de Objetos. Insertar Tablas de Datos. Insertar Gráficos. Insertar Hipervínculos al mismo documento (presentación). Insertar Hipervínculos a otro archivo. • Hipervínculos. Ruta de Acceso. Ubicación dentro del Archivo. Barra Web: Atrás, Adelante, Detener, Inicio, Actualización de Página. Dirección. • Presentaciones Portátiles. Crear una Presentación Portátil o empaquetar una presentación.
<p>REDES E INTERNET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de sitios Web. Introducción a la herramienta Online Wix.com • Registro y Creación de cuenta. • Crear un sitio web. Categorías. Plantillas. Edición. Personalizar Diseño. Administrar Páginas. Hipervínculos. • Publicar un sitio. • Opción Móvil. Versión optimizada para dispositivos móviles. • Dominio. URL. • Compartir
<p>TENOLOGÍA RESPONSABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (SEXTING). • Consejos útiles: No lo produzcas. No lo retrasmitas. No lo provoques. • Revisión, análisis y conclusiones de casos reales. • Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes. • Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos. • Consejos para un Internet más seguro para los menores

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Formación para la vida y el Trabajo
		Docente:	Prof. Guebara Mariana Prof. Márquez Adriana
Programa de Examen	Curso:	3º Año A, B, C.	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
Relación entre sujetos y contextos	<p>Los Sujetos y el mundo del trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacia una concepción del término Trabajo Dimensiones del trabajo: Jurídica, económica, social El trabajo como factor de la Producción P.E.A. (Población económicamente activa) Trabajo formal e informal Trabajo Remunerado y no Remunerado Trabajo Decente Importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad Instituciones y normas que garantizan el trabajo Contrato de trabajo Derecho Laboral El trabajo y la sociedad actual <p>Educación y Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> La Cultura del trabajo Relación educación, trabajo Desempleo La formación como estrategia básica frente al desempleo Lo que buscan y rechazan las empresas hoy El auto empleo Soy emprendedor
Inclusión (Transiciones y relaciones con diversos ámbitos)	<p>Conociendo las distintas orientaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Alternativas de formación para el ciclo orientado Distintas especialidades que se dictan en la Provincia de Córdoba Especialidades Técnicas Pasantías <p>Introducción a nuestra orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización: Concepto, clasificación Empresas: Concepto, clasificación La información en las Organizaciones Sistema: Concepto, elementos, funciones Contabilidad: concepto, funciones básicas Ciclo Operativo de las empresas comerciales e Industriales. Fuentes de registración: Documentos Comerciales: concepto Partes de un documento comercial



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<ul style="list-style-type: none">• Orden de compra, Remito, Factura, Nota de Débito, Nota de Crédito, Recibo, Cheque Común, Pagaré. <p>Inclusión, juventud y familia</p> <ul style="list-style-type: none">• Inclusión Social, Institucional, Educativa y Laboral de los jóvenes.• La juventud y los jóvenes.• Familia: Concepto, Funciones,• Origen y Evolución Histórica• Vínculos y Roles de la Familia• Mecanismos Resilientes: Definición, Desarrollo• Capacidades de las personas resilientes
--	---

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Autor: Cristina Bonardi• Editorial: Simes.• Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo• Autor: Leo Ari• Editorial: Global Ediciones.• Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo en contextos tecnológicos.• Apuntes de Cátedra.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Física
		Docente:	Sandra Díaz – Eugenia Díaz Ahumada
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	FUERZA. CONCEPTO Y UNIDADES. SISTEMAS DE FUERZAS. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN. RESULTANTE. CONCEPTO Y TRAZADO. MÉTODOS GRÁFICOS: PARALELOGRAMO Y POLIGONAL. MÉTODO ANALÍTICO. PITÁGORAS. EQUILIBRANTE. CONCEPTO Y TRAZADO
CINEMÁTICA	MOVIMIENTOS. TRAYECTORIA Y DESPLAZAMIENTO. VELOCIDAD Y RAPIDEZ. CONCEPTO. UNIDADES. M.R.U. EXPRESIONES MATEMÁTICAS, LEYES Y GRÁFICOS. M.R.U.V. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. LEYES Y GRÁFICOS
DINÁMICA	LEYES DE NEWTON. FUERZA, MASA Y ACELERACIÓN. CONCEPTOS. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. RELACIONES. EL PESO DE LOS CUERPOS. TRABAJO MECÁNICO, POTENCIA Y ENERGÍA MECÁNICA. CONCEPTO. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. ENERGÍA. FUENTES Y FORMAS DE ENERGÍA. CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA. . CRISIS ENERGÉTICA.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> • AUTOR: José Mautino. NOMBRE: Físico-Química Aula taller. Editorial: Stella. • AUTOR: José Mautino. NOMBRE: Física Polimodal. Editorial: Stella. • AUTOR: Máximo Alvarenga. NOMBRE: Física. Editorial: Oxford. • Información extraída de internet. <p>Para las divisiones “A” “B” y “C” se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos basados en las fuentes mencionadas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Formación Humana y Cristiana
		Docente	Muñoz, Stella Maris
Programa general		Curso	3º “A”, 3º “B”, 3º “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<p><i>Introducción a la materia</i> <i>Con Jesús recorreremos el camino</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al programa. • Preparación a la “II Marcha de la Cruz a la Luz”. • El amor de Cristo nos urge cuidar la dignidad. • Misa de Pascua
<p>Unidad 1 <i>Datos históricos de Jesús y su entorno</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo fue qué paso? Inicio del camino de “un tal Jesús de Nazaret” a partir de su muerte y resurrección. 2. Vayan a Galilea. Allí los encontraré. 3. Las fuentes que narran la existencia de Jesús. <i>Testimonio de algunos escritores no cristianos. Rencuentro con el Nuevo Testamento.</i> 4. Palestina, el lugar donde vivió Jesús. <i>Su geografía y tradiciones</i> 5. La organización social del país. <i>Situación política y religiosa de Palestina que Jesús observa.</i>
<p>Unidad 2 <i>El desarrollo humano de Jesús</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Observar y actuar. Primeras opciones junto a Juan, el Bautista. 7. Crecer en los acontecimientos: La muerte de Juan. <i>Silencio y desierto. Tentaciones y discernimiento.</i> 8. En libertad, Jesús descubre la voluntad de Dios. <i>Hace opciones, las expresa y actúa en coherencia.</i> 9. Jesús, ¡Qué personalidad sana y equilibrada tiene! <i>Cuida su interioridad. Asiste a sus amigos. Disfruta la vida.</i> 10. Crecer y madurar, una urgencia para hoy. <i>Proyección de la película: La Fuerza de Uno. Primera parte</i> <i>A partir de la película, relacionar el personaje principal con Jesús. Temas: Crecer en un contexto social y familiar. Madurar, una opción con urgencias. Observar la realidad, una capacidad que se desarrolla.</i>
<p>Unidad 3 <i>Jesús, el Maestro vive y enseña el Reinado de Dios</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Jesús, llama y forma pacientemente a sus amigos que le siguen. 12. Las enseñanzas en parábolas que sus amigos nunca olvidaron: <ul style="list-style-type: none"> • Dios no castiga. Es misericordioso. Perdona siempre. • Dios es justo y no coincide con la razón de los hombres. 13. Relatos que asombran. <ul style="list-style-type: none"> • Dios no quiere el sufrimiento. <i>Ama la vida. Los milagros.</i> 14. Jesús se identifica con Dios, a quien llama “Abba, papito”. 15. Tanto ama Jesús a Dios que se hace uno en él.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



<p>Unidad 4</p> <p><i>Jesús asume las consecuencias de su misión</i></p>	<p>16. Los dirigentes religiosos y políticos rechazan a Jesús. <i>Planean matarlo.</i></p> <p>17. El valiente sabe cómo mantenerse firme. <i>Jesús se fortalece en la oración.</i></p> <p>18. Los amigos que traicionan. <i>El miedo se apodera de los discípulos y abandonan a Jesús.</i></p> <p>19. Un final esperado. <i>Jesús es condenado a muerte con el juicio más injusto de la historia.</i></p> <p><i>Proyección de la película La fuerza de Uno, segunda parte</i> <i>A partir de la película, relacionar el personaje principal con Jesús. Temas: Discernimiento y toma de decisiones en solidaridad. Consecuencias. Resiliencia.</i></p>
<p>Unidad 5</p> <p><i>¡Qué vida tan completa!</i></p> <p><i>Todo comenzó en Galilea</i></p>	<p>20. La muerte siempre nos confronta con la vida. <i>Los discípulos regresan a Galilea donde esta historia comenzó. Allí, madura su fe.</i></p> <p>21. Lo que hemos visto y oído, eso les anunciamos (1 Juan 1,1-4)</p> <p>22. Si creer en Jesús fuera aburrido no habría testimonios tan hermosos: Arnoldo Janssen, marcado por el fuego de la misión.</p> <p>23. Al final del camino encontramos sentido al nacimiento de Jesús, el Nazareno. (Navidad).</p> <p>Celebración final del camino recorrido: “Sigue a Jesús desde tu Galilea”.</p>
<p>Temas Complementarios</p>	<p>El Año Litúrgico ¿Repetición o Renovación? María de Nazaret: camino de fe, esperanza y solidaridad. Taller de Educación Sexual Integral</p>

<p>Bibliografía</p> <p>Muñoz, Stella Maris (2011) <i>Con Jesús recorreremos el camino</i>. México, Dabar.</p> <p>Pagola, J. A (2010) <i>Jesús, Aproximación histórica</i>; PPC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roger Lenaers. <i>Otro cristianismo es posible</i>; Abya Yala. Capturado en: https://kupdf.com/queue/lenaers-roger-otro-cristianismo-es-posible-abya-yala_58cdcea6dc0d605e20c346a1_pdf?queue_id=-1&x=1522790973&z=MTgxLjExMC4xNC4yNg== <p>Película: (1992) La fuerza de uno (The power of one) Director, John G. Avildsen</p>
--



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	<p>Conocimiento de la organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial.</p> <p>Situación geográfica. Límites. División político-administrativa.</p> <p>Análisis de la inserción de Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Integración económica y organizaciones internacionales.</p>
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Análisis de las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes:</p> <p>Relieve: principales formaciones estructurales.</p> <p>Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina.</p> <p>Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero. Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos.</p> <p>Riesgos y desastres naturales. Problemas ambientales resultantes de las actividades humanas, identificando múltiples causas y consecuencias.</p> <p>Indagación y análisis de las políticas ambientales en las distintas escalas, local, regional y nacional. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos naturales en el país y en Latinoamérica.</p> <p>Desarrollo sustentable.</p>
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Análisis de la estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población.</p> <p>Conocimiento la realidad social argentina: condiciones de vida, desigualdad y pobreza. Migraciones.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje.</p> <p>Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica.</p> <p>Análisis de la distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina.</p> <p>Descripción del sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina.
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Análisis de la economía nacional y los sectores económicos en el marco de los procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva.</p> <p>Comprensión y explicación de la organización de los espacios rurales en la Argentina:</p> <p>La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias.</p> <p>La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos.</p> <p>Los espacios ganaderos, forestales y mineros.</p> <p>Las actividades urbanas: reconocimiento de los procesos de producción y consumo en la Argentina, valorando el impacto de la tecnología a través del tiempo.</p> <p>Conocimiento de la actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales.</p> <p>Análisis de las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo.</p> <p>Valoración del impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.</p>

Bibliografía:

Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Argentina: sociedades y espacios*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Santillana en línea. 2015



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
EL IMPACTO DE OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS	<p>Repaso expansión ultramarina.</p> <p>Conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas.</p> <p>Instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América.</p> <p>La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad.</p> <p>Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.</p> <p>La corriente colonizadora en el actual territorio cordobés y la imposición de la estructura social colonial (esclavos).</p>
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial.</p> <p>La crisis del sistema colonial español: movimientos revolucionarios en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>La revolución de mayo y la creación de un nuevo orden político a partir de 1810. La Córdoba contrarrevolucionaria.</p> <p>Los diversos intereses sociales y regionales. Los proyectos de organización del Estado .</p> <p>Federalismo y centralismo. Bustos y José M. Paz</p> <p>La separación entre Bs. As. Y la Confederación.</p> <p>La Constitución Nacional de 1853</p> <p>La unificación nacional: presidencias históricas.</p> <p>El orden conservador y las oposiciones sociales y políticas.</p> <p>Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, el modelo agroexportador y su inclusión en el mercado mundial durante la expansión</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	del capitalismo. Ley Sáenz Peña.
--	-------------------------------------

Bibliografía:

- Bianchi, Aldo y otros. *Ciencias Sociales. EGB3*. Editorial Tinta Fresca
- Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea*. Editorial Kapelusz
- Bustiza, Juan y otros. *Modernidad, colonialismo y emancipación*. Ed. AZ
- Benzecry, Claudio y otros. *Ciencias Sociales 9*. Editorial Puerto de Palos
- Alonso, María y otros. *Historia Argentina y el mundo contemporáneo*. Editorial Aique
- Perez, Graciela y otros. *Historia americana y europea entre los Siglos XIV y XVIII*. Editorial Santillana



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docente:	Ma. Fernanda Dutari
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Dar información personal. *Hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre. *Hablar sobre posesiones.</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de estructuras: verbo TO BE, verbo HAVE GOT y Presente Simple. ❖ Formulación de preguntas. ❖ Uso de palabras interrogativas. <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos, vocabulario general</p>
BLOQUE 2 LOS ADOLESCENTES Y SUS PREFERENCIAS (UNIDAD 1 DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir diferentes tipos de personalidades según preferencias de actividades. *Describir actividades que están ocurriendo al momento de hablar. *Contrastar rutinas con actividades que suceden al momento de hablar. *Expresar preferencias en diferentes grados.</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de Presente simple ❖ Presente continuo ❖ Expresiones de preferencia <p><u>VOCABULARIO:</u> *Actividades de tiempo libre *Habilidades personales</p>
BLOQUE 3 MÚSICA Y TV	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar y describir diferentes tipos de música, grupos musicales *Describir y dar opinión sobre programas de TV *Hablar sobre hechos pasados</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



<p>(UNIDAD 2 DEL LIBRO)</p>	<p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (afirmativo y negativo) ❖ Pasado simple del verbo BE (afirmativo y negativo) <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Instrumentos musicales y tipos de música *Tipos de programas de TV y adjetivos para su descripción *Expresiones de tiempo pasado
<p>BLOQUE 4</p> <p>REALIDAD O FICCIÓN</p> <p>(UNIDAD 3 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Dar opinión sobre libros. *Hablar sobre diferentes personalidades que hicieron historia utilizando el pasado simple. *Formular y responder preguntas sobre hechos pasados. <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado simple del verbo BE (interrogativo) ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (interrogativo) <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Tipos de libros y adjetivos para su descripción *Verbos para describir hechos pasados
<p>BLOQUE 5</p> <p>NUESTRO PLANETA</p> <p>(UNIDAD 4 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Describir maravillas naturales *Comparar lugares *Hablar sobre asuntos ambientales *Hablar describir cantidades <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adjetivos comparativos y superlativos ❖ Sustantivos contables e incontables. Expresiones de cantidad <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Accidentes geográficos *Actividades que afectan el medio ambiente *Expresiones de cantidad
<p>BLOQUE 6</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Describir actividades típicas de diferentes celebraciones y festividades *Expresar propósito o intención *Hablar de planes concretos a realizarse en un momento determinado



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



FESTIVIDADES (UNIDAD 5 DEL LIBRO)	<u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Going to (afirmativo, interrogativo y negativo)❖ Pronombres objeto❖ Presente continuo para futuro <u>VOCABULARIO:</u> <ul style="list-style-type: none">*Actividades que se realizan en días de fiesta*Adverbios de modo
--	---

Bibliografía: <ul style="list-style-type: none">• AUTOR Catherine McBeth, Michele Crawford, Silvia Carolina Tiberio• NOMBRE DEL LIBRO: ON THE PULSE 2. Student´s book + workbook.• EDITORIAL: Macmillan Education



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vjarra
Programa de Examen		Curso:	3° A - B - C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. b) Ortografía. c) Categorías gramaticales: revisión de rasgos generales. d) Literatura de verano: <i>El equipo de los sueños</i>. Sergio Olguín</p> <p>El cuento y novela: narración ficcional, narrador, estructura. El cuento fantástico: características y lectura de textos. La argumentación oral: los actos de habla. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.</p>
Unidad II	<p>El Mito y sus transformaciones. Características generales. Lectura. Publicidad y propaganda: Características. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Literatura de verano: El verbo regulares: raíz, desinencia, tiempo, modo, persona y número. Uso de tiempos verbales. Frases verbales y verbos copulativos. La oración compuesta: diversos tipos de coordinación Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad III	<p>Ficciones mínimas: el relato breve y sus rasgos distintivos. El artículo de opinión. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El pronombre: clasificación, función y su uso. El texto teatral: texto y representación. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad IV	<p>El humor en la literatura: rasgos distintivos. La poesía. Versos, rimas, licencias y recursos poéticos. La oración impersonal. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
--	---

Bibliografía:

- **Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Santillana.

Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):

- *El equipo de los sueños* de Sergio Olguín.
- *Las dos Marías de María* de Inés Falconi.
- *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana.

Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):

- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Matemática
		Docente:	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso:	Tercer año A, B y C
		Ciclo:	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. Ecuaciones de primer grado. Números racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de ejes cartesiano. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Grafico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recata Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Calculo de raíces. Tabla gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. Gráficos Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles. Razones y proporciones. Proporcionalidad directa e inversa
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras Polígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares. Cuerpos geométricos. Construcción. . Área total y volumen. Resolución de problemas Razones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos. Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



- **Bibliografía:**

AUTOR: Adriana Berio, Liliana B Dumon

NOMBRE DEL LIBRO: Matemática 3. Logonautas

EDITORIAL: Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Música
		Docente:	López Ferla, Mariana-Torres, Claudia
Programa de Examen		Curso:	3° año “A”- “B”- “C”
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none"> Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none"> Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad. Jerarquía: Solista, conjunto. Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> La obra artística como producto social. Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad. Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final. Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> APUNTES DE LA CATEDRA AKOSCHKY, J y VIDELA, M INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III. Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967 ROLDÁN, Waldemar CULTURA MUSICAL I-II-III Ediciones Ricordi GIRALDEZ HAYES, Andrea MÚSICA I- II-III -E.S.O. 1° CICLO Ediciones Akal- España 1995.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Química
		Docente:	Sandra Díaz
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA. MODELOS ATÓMICOS: THOMSON, RUTHERFORD, BOHR Y ACTUAL. NIVELES Y SUBNIVELES DE ENERGÍA. LA CORTEZA DEL ÁTOMO: LOS ELECTRONES. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSCICO. LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA Y LA TABLA PERIÓDICA. LA TABLA PERIÓDICA COMO HERRAMIENTA ORGANIZADORA DE LAS PROPIEDADES DE LOS ELEMENTOS. PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS: RADIO ATÓMICO, CARÁCTER ELÉCTRICO, CARÁCTER METÁLICO. PÉRDIDA O GANANCIA DE ELECTRONES: FORMACIÓN DE IONES. NÚMERO DE OXIDACIÓN. TENDENCIAS PERIÓDICAS
UNIONES QUÍMICAS	CONCEPTO DE UNIÓN QUÍMICA. ESTRUCTURA DE LEWIS. UNIONES IÓNICA, COVALENTE PURA Y COVALENTE DATIVA O COORDINADA. PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS EN FUNCIÓN DEL ENLACE QUE PRESENTAN. COMPUESTOS INORGÁNICOS: ÓXIDOS BÁSICOS Y ÓXIDOS ÁCIDOS. NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN
REACCIONES QUÍMICAS	LA REACCIÓN QUÍMICA Y SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA. LA ECUACIÓN QUÍMICA. TIPOS DE REACCIONES. AJUSTE Y BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS. LA CONSERVACIÓN DE MASA EN LAS REACCIONES QUÍMICAS. MASA ATÓMICA RELATIVA Y MASA MOLECULAR RELATIVA. NÚMERO DE AVOGADRO. REACCIONES ENDOTÉRMICAS Y EXOTÉRMICAS. REACCIONES DE COMBUSTIÓN Y OXIDACIÓN. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA Editorial: Puerto de Palos • AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO: FISICA Y QUIMICA Editorial: Stella • Información extraída de internet. <p>Se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos empleando las fuentes mencionadas.</p>
--